

Affirmer son leadership au sein d'une organisation est essentiel pour accompagner les transformations dans un monde en constante mutation et en perpétuelle accélération. Quel que soit son poste, agir en leader signifie se démarquer par sa capacité à s'affirmer et à inspirer les autres. Cela revient à aider chacun à donner le meilleur de lui-même, en s'adaptant aux différentes situations.

### Quel lien entre le leadership et le travail du clown de théâtre ?

Le clown contemporain est un personnage sensible, spontané, naïf, qui sort des sentiers battus. Connecté à lui-même, prenant en compte les autres et les situations, il découvre le monde avec curiosité. Il vit l'instant présent, sait jouer de tout, accepte ce qui est (« Oui et... »). Il est audacieux, parfois culotté.

En expérimentant l'improvisation en clown-théâtre, chacun pourra explorer sa posture de leader, qui passe notamment par la qualité de présence à soi et à l'autre, la prise en compte de ses émotions et ressentis corporels, la disponibilité à ce qui est et ce qui se passe dans l'instant présent et dans son environnement, la gestion d'enjeux multiples et la capacité de se mettre en mouvement avec agilité, en lien avec les autres.

## Formation

# Revisiter sa posture de leadership par le clown de théâtre

**KorAlliance**  
IMAGINEZ | DÉVELOPPEZ | OSEZ

**A&K**

Adestan & Kaetera

Le Studio RH qui fait changer de lunettes

## Objectifs pédagogiques

- Renforcer sa posture relationnelle (empathie, écoute)
- S'appuyer sur les émotions et les ressources du corps pour étoffer son leadership
- Affirmer la posture de leadership qui m'est propre

## Contenu

- Développer la présence à soi, aux autres et à l'espace
- Le leadership et moi : mes représentations, mon vécu
- Explorer les deux postures : leader/suiveur
- Prendre sa place dans un espace d'inattendu et d'incertitude
- S'appuyer sur la dimension émotionnelle pour développer son leadership
- S'adapter, faire preuve d'agilité au milieu d'enjeux multiples

**2 jours**

**30 juin et 1<sup>er</sup> juillet  
2025**

# Les formatrices

## Cora KLEIN



### Facilitatrice, coach, formatrice et clown

- Fondatrice et dirigeante de KorAlliance depuis 15 ans, une structure dédiée à accompagner les équipes à apprendre, agir et réussir ensemble par la coopération
- Plus de 20 ans d'expérience au sein des collectivités locales et du secteur associatif notamment dans la création du lien social et le développement local
- Spécialisée dans l'intelligence collective et les démarches créatives, elle accompagne les équipes dans la co-construction de solutions innovantes et sur mesure.
- Formée au coaching, à la conduite des transformations, ainsi qu'aux pratiques d'intelligence collective et créative
- Pratique du clown acteur social en milieu professionnel et lors d'évènements festifs apportant une touche d'humanité et de décalage propice à l'ouverture et à la transformation.
- Anime des formations à la posture relationnelle à travers le clown contemporain, favorisant l'authenticité et la qualité des relations.

Contact : [info@koralliance.fr](mailto:info@koralliance.fr) - 06 05 04 67 67

## Accessibilité

En cas de nécessité d'adaptation des modalités d'accès à un handicap ou pour toute autre situation particulière, veuillez nous contacter avant le démarrage de la formation.

## Anne-Catherine FUCHS

### Médiatrice du travail, facilitatrice en intelligence collective, formatrice et clown

- Formée à la médiation individuelle et collective en entreprise (Diplôme Universitaire en Médiation du Travail)
- 15 ans d'expérience en entreprise, comme responsable de projet puis responsable ressources humaines
- Depuis 10 ans, co-fondatrice et co-gérante de Adestan&Kaetera, le studio RH qui fait changer de lunettes, dont le cœur de métier est l'amélioration des relations humaines au travail.
- Expérience significative en accompagnement des collectifs de travail pour développer la cohésion d'équipe et traverser au mieux les changements
- Pratique du clown d'intervention sociale en milieu professionnel et dans l'espace public

Contact : [anne-catherine.fuchs@aetk.fr](mailto:anne-catherine.fuchs@aetk.fr) – 06 63 14 02 30



## Méthode pédagogique

Le clown-théâtre est une activité d'expression personnelle et d'improvisation.

La pédagogie s'appuie sur une alternance de différents temps :

- Des mises en jeu corporelles et vocales,
- Des situations de jeux collectifs
- Des temps d'improvisation clown-théâtre
- Des temps de débriefing pour reprendre et tirer des enseignements... et faire le lien avec son leadership

**Le stage se déroule dans un cadre bienveillant et rigoureux.**

**L'accompagnement proposé permet l'expression de chacun dans le respect de son cheminement propre.**

## Pré-requis

Avoir envie de s'engager dans une formation basée sur une pédagogie active

## Lieu et tarifs

- Centre culturel St Thomas - 2 rue de la Carpe Haute - STRASBOURG
- Tarif entreprise (salariés) : 400 € HT/personne/jour
- Tarif professions indépendantes : 300 € HT/personne/jour

